

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



ОГНЕННЫЙ ПЕТУХ И (НЕ)ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

100-летие Великой русской революции Россия третьего тысячелетия встречает в предельном напряжении своих национальных и интернациональных сил.

2017 год пришёлся на год Петуха. Все задумываются о том, что он принесет: беды или победы. В русской истории «красный петух» всегда был символом больших и малых пожаров, понимаемых и в прямом, и в переносном смысле. Понять, как палехская Жар-Птица вдруг превращается в Красного петуха, столь же трудно, как и то, почему в России совершаются ежегодные болезни-катастрофы и неожиданные выздоровления. Поздравительный Петух на обложке, выведенный рукой заслуженного художника России Екатериной Щаницкиной, заставляет задуматься о нашем непредсказуемом прошлом, настоящем и будущем.

Бинарная и амбивалентная Россия сводит с ума теоретиков, которые хотят объяснить, что происходит в стране и что её ожидает в ближайшем и отдалённом будущем. Как и сто лет назад в интеллектуальной схватке меряются силами элита и народ, государство и (анти)гражданское общество; геополитические и политологические вопли затмили интерес к операм и опереттам, а организованный хаос транзитивности готов превратиться в мировую катастрофу.

Новорусское олигархическое государство в гламурно-спортивном потребительском запале столкнулось с «ударом ниже пояса», который не ожидало и считало его невозможным, но тем быстрее пришло отрезвление от очередного великого соблазна глобальной экономической халявы. Телец «золотого петушка» в очередную годовщину пушкинского бессмертия весьма больно клюнул царственную голову правящего класса, всё более и более желающего себя убедить в том, что русские архетипы вселенского бытия можно «отодвинуть» современными «на(и)но» технологиями.

«Крымское спасение» современного (но не состоявшегося) эрцгерцога Фердинанда открыло глобально-геополитический ящик Пандоры. Декорации глобального мира начали выставляться с такой скоростью, словно мир начал сходить с ума, а его актеры перестали понимать мужчины они или женщины, русские или американцы, украинцы или европейцы, люди или нелюди, земляне или инопланетяне.

В истории России, как это всегда бывает раз в сто лет, началась всеобщая диссипация, открылись шлюзы культурной и некультурной биогеохимической энергии. Глобальная «ноомахия» — планетарная война умов и разумов — приобретает такую интенсивность, что коллективный «нооскоп» интеллектуальных элит с трудом успевает следить за калейдоскопическим потоком естественной и искусственной событийности.

В ноосферной истории, впрочем, соревнуются не только рациональные, но и иррациональные модели миропостроения. По этой причине непредсказуемость и социальная синергичность только увеличивается, а разогревается не только планета, но и само диссипативное человечество. Качество разума как главный элемент человеческого качества становится способом остановиться перед красной чертой. При приближении к точке планетарной бифуркации и в условиях перманентной транзитивности «включать мозги» требуется каждому человеку. Человеческая революция (в понимании Аурелио Печчеи) как новое антропологическое явление приходит на смену заполонившим XX век социальным и политическим революциям. Мы знаем античную и возрожденческую человеческие революции, но что принесёт человеческая революция третьего тысячелетия — пока большая загадка, над которой пришло время размышлять...

Почему художник Анатолий Зверев так любил изображать петухов одна из когнитивных загадок гениального человека. Петя-Петушок — символ пробуждения от снов, и от бесконечно радужных и от безумно страшных, он, кажется, стоит на страже течения ноосферного времени, говорит: «Не спать! Не спать! Бодрствовать!» Эту функцию всегда осуществляла русская интеллигенция, являющаяся примером естественной человеческой революции. Мировая интеллигенция — формирующийся *глобальный класс* кооперативного и коэволюционного будущего.

Ещё читающим русскую классику остается лишь ждать, когда закончится «Час Быка», о пришествии которого столь прозорливо предупреждал наше общество Иван Ефремов, когда трижды прокукарекает гоголевский петух, и вся нечисть на какое-то время исчезнет, станет невидимой, а значит, обнадешит новым воскресением или вознесением, с чего каждый раз начинается новая сцена ноосферной истории и человеческой революции.

Г. С. Смирнов