

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛОНКА

«НООСФЕРНЫЙ ЯЗЫК» ОПИСАНИЯ СОЗНАНИЯ

Глобальное сознание человека XXI века оперирует множеством языков. Уже в силу этого факта монистическая парадигма в контексте языка описания сознания не работает. «Учитывая особенности языковой интерпретации принципа дополнительности И. Р. Пригожиным, следовало бы сказать, что множественность языков познания обеспечивает постижение космопланетарности человеческого бытия» [Смирнов Г., Смирнов Д., 2017: 6].

Ноосферность (системообразующее свойство) языка задается тем, что «сначала язык озвучивает сознание для близкого круга, но в конечном итоге в форме письменности делает его видимым для многих, в пределе для всего человечества, для вечности» [Смирнов, 2017: 98]. «Разум озвучивает сознание» — лишь на первый взгляд простая мысль. Дело в том, что это самое озвучивание подчиняется своей, подчас странной (антиномичной) логике. Разум может озвучивать индивидуальное (собственное) сознание, а может извлекать смыслы из сознания общественного. Он может выбрать определённый способ выражения — мифологический, религиозный, философский, научный, художественный, равно как и специальный язык — строгий математический или, например, метафорический, свойственный философии и искусству (в частности, литературе). Разум может говорить, что думает сознание, иногда, при этом, не думая, что он говорит.

В силу этого «включение» философской конференции «Языки описания сознания: логос, этос, эстетизис» в международный симпозиум «Современная филологическая наука: достижения и инновации», проходивший на базе Ивановского государственного университета 23—25 мая 2024 года, можно считать закономерным. Думается, что главной проблемой «науки языка» является необходимость описания «цветущей сложности» бытия. Именно эту задачу философия, руководствующаяся принципом «удовольствия (мыслить иначе)», ставит перед филологической наукой. Именно с решением этой проблемы, как представляется, связаны ее реальные достижения и инновации. Следует принять в этом контексте тезис о том, что «чем сложнее язык, чем выше его лингвистическая сложность, тем ближе он к передаче свойств целостности, к представлению и описанию сложных процессов» [Татур, 2013: 183].

Задаваемая множественностью языков лингвистическая сложность, или, по выражению И. В. Дмитриевской, коммуникативное пространство ноосферы представляет собой систему обмена информацией «с целью получения нового знания или замены неопределенности ... определенностью» [Дмитриевская, 2010: 15]. Именно такую цель преследовали организаторы конференции, пригласив к диалогу специалистов, представлявших практически весь спектр социогуманитарного (и не только) знания. С этой точки зрения концепт «ноосферный язык», понятый в предельно широком смысле, отсылает к целостному живому пространству научной мысли как планетного явления» [Смирнов Г., Смирнов Д., 2017: 13].

Статьи текущего номера журнала знакомят читателей с наиболее интересными докладами конференции «Языки описания сознания: логос, этос, эстетизис», которая приурочена к 100-летию юбилею со дня рождения профессора Григория Николаевича Гумницкого.

Гумницкий Григорий Николаевич (06.03.1924—11.11.2017) — российский философ, специалист в области этики; доктор философских наук, профессор. В период с 1961 год по 1992 год работал в Ивановском государственном педагогическом институте, затем, с 1974 года, в Ивановском государственном университете на кафедре философии, которую возглавлял (в статусе исполняющего обязанности) в 1980—1985 годах. Г. Н. Гумницкий обосновал положение о системообразующем значении основного вопроса философии в системе философского знания. Он понимает философию как учение о всеобщих отношениях человека к миру, а о мире как объекте этих отношений. Ему принадлежит идея основного морального отношения: *отношения личности к общему благу как к первичной, к личному благу как к конечной целям и к их единству как к высшей цели*. Последнее выступает в качестве основного морального закона, на базе которого автор строит собственную концепцию морали.

В двух последних номерах текущего года редколлегия публикует его брошюру «Нравственный поступок и его оценка», вышедшую в 1978 году в издательстве всесоюзного общества «Знание». Нравственные вопросы, которые понимает профессор Г. Н. Гумницкий на страницах своей работы, приобретают особую актуальность в условиях мировоззренческой и человеческой революции первой четверти XXI века.

Библиографический список / References

- Дмитревская И. В. Коммуникативное пространство ноосферы // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. № 2 (10). С. 9—25.
- (Dmitrevskaya I. V. Communicative space of the noosphere, *Bulletin of Ivanovo State University. Series: Humanities*, 2010, no. 2 (10), pp. 9—25. — In Russ.)
- Татур В. Ю. Вернадскианская революция в лингвистике, или Язык как выражение Целого и как способ организации Единого // Вернадскианская революция в научно-образовательном пространстве России / под ред. А. И. Субетто, В. А. Шамахова. СПб.: Астерион, 2013. С. 168—187.
- (Tatur V. Yu. Vernadskyan revolution in linguistics, or language as an expression of the whole and as a way of organizing the one, in Subetto A. I. (ed.) *Vernadskyan revolution in the scientific and educational space of Russia*, St. Petersburg, 2013, pp. 168—187. — In Russ.)
- Смирнов Г. С. Философия языка: парадигмальная транзитивность в творчестве А. Н. Портнова // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 8, № 2. С. 98—105.
- (Smirnov G. S. Philosophy of language: paradigmatic transitivity in the works of A. N. Portnov, *News of higher educational institutions. Series: Humanities*, 2017, vol. 8, no. 2, pp. 98—105. — In Russ.)
- Смирнов Г. С., Смирнов Д. Г. В поисках ноосферного языка: актуализация и проблематизация глобального сознания // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. № 2. С. 5—14.
- (Smirnov G. S., Smirnov D. G. In search of the noospheric language: actualization and problematization of global consciousness, *Bulletin of Ivanovo State University. Series: Humanities*, 2017, no. 2, pp. 5—14. — In Russ.)

Д. Г. Смирнов