

Обзор
УДК 745.5(470.315)
DOI: 10.46724/NOOS.2023.1.84-91

В. С. Околотин

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СОБЫТИЙ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ В СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ОБРАЩЕНИЯ К МАССОВОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация. Материал знакомит с историко-культурными проектами Ивановского регионального отделения Русского географического общества и Ивановского государственного университета, посвященными событиям Смутного времени. Особое внимание уделено как хронологии и хронике проектов, так и интерактивным форматам взаимодействия с массовой аудиторией. Показано, что масс-медиа оказываются основным инструментом информационного влияния и эффективным средством распространения исторической информации. Отмечено, что они позволяют профессионально выстраивать производство и трансляцию исторических смыслов. Сделан вывод об историко-культурной и просветительской значимости репрезентации событий Смутного времени в актуальных медиаформах.

Ключевые слова: межрегиональный проект, Смутное время, реконструкция событий, историческая информация, общественность, масс-медиа, российское государство, патриотизм

Ссылка для цитирования: Околотин В. С. Воспроизведение событий Смутного времени в современных формах как важное средство обращения к массовой аудитории // Ноосферные исследования. 2023. Вып. 1. С. 84—91.

Review

V. S. Okolotin

REPRODUCTION OF THE TIME OF TROUBLES EVENTS IN MODERN FORMS AS AN IMPORTANT MEANS OF ADDRESSING A MASS AUDIENCE

Abstract. The material introduces the historical and cultural projects of the Ivanovo regional branch of the Russian Geographical Society and the Ivanovo State University, dedicated to the events of the Time of Troubles. Particular attention is paid to both the chronology and chronicle of projects, and interactive formats of interaction with a mass audience. It is shown that the mass media are the main tool of informational influence and an effective means of disseminating historical information. It is noted that they allow you to professionally build the production and broadcast of historical meanings. The conclusion is made about the historical, cultural and educational significance of the representation of the events of the Time of Troubles in relevant media forms.

Keywords: interregional project, Time of Troubles, reconstruction of events, historical information, public, mass media, Russian state, patriotism

Citation Link: Okolotin V. S. (2023) Reproduction of the Time of Troubles events in modern forms as an important means of addressing a mass audience, *Noospheric Studies*, no. 1, pp. 84—91.

События Смутного времени начала XVII века являются неотъемлемой и очень важной частью историко-культурного наследия современной Ивановской области. В этот период на ее территории не только периодически возникали очаги сопротивления польско-литовским интервентам, но именно здесь сформировался, а в дальнейшем окреп союз двух исторических героев — князя Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина. Возглавив Второе нижегородское ополчение и объединив огромными организационными усилиями силы и средства регионов Верхневолжья, а также северных земель, они смогли превратить его в крепкое боевое соединение, скрепленное идеей сохранить российскую государственность и освободить Москву от поляков. Этот патриотический союз нашел яркое и символическое выражение в скульптурном монументе И. П. Мартоса, посвященном изгнанию из Москвы поляков и окончанию Смутного времени. На пьедестале, украшенном барельефами размещена надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия лета 1818 года». Несмотря на различные идеологические подходы к созданию и сохранению исторических памятников, имевшие место в имперской России, советском государстве и Российской Федерации этот монумент по-прежнему находится на Красной площади в Москве и с течением времени превратился в символ единения русского народа.

Несомненно, народное признание и память об их заслугах являются надежным основанием для погружения в историческое прошлое через исторические исследования и воспроизводство его в современных историко-культурных и медийных формах. Они постоянно совершенствуются и в зависимости от уровня реализации во многом различаются. Однако их глубинный смысл в укреплении идеи самопожертвования на благо Отечества остается прежним. Этот подход стал главным в историко-культурных проектах Ивановского областного отделения Русского географического общества и Ивановского государственного университета, посвященных событиям Смутного времени.

В 2019 году при поддержке строительного-промышленного холдинга «КСК», а затем и правительства Ивановской области был успешно реализован проект «Возвращение к историческим событиям 1609—1612 годов на Ивановской земле». Он нашел отражение в средствах массовой информации, интернет-пространстве, на страницах «Южского альманаха» и других изданиях. Вдохновленные успехом организаторы проекта — Ивановское региональное отделение Русского географического общества и Ивановский государственный университет — приступили к разработке расширенного комплекса историко-культурных мероприятий, посвященных событиям Смутного времени на ивановской земле. К сожалению, пандемия существенно повлияла на усилия по воплощению намечаемых планов. Тем не менее они послужили основанием для получения в 2021 году гранта Президентского фонда культурных инициатив, рассчитанного на срок с 1 октября 2021 г. по 30 ноября 2022 г. Он получил название «События Смутного времени начала XVII века (1604—1612 гг.) как часть культурно-исторического кода России». В рамках этого проекта в порядке регионального софинансирования от Ивановской области также был подготовлен проект «География Смутного времени: белые пятна на карте Ивановской области 1609—1612 годов».

Для успешной реализации этих проектов были все возможности. Это накопленный поколениями исследователей информационно-исторический ресурс, желание общественности включиться в этот процесс, возможность действительно

поднять тот исторический пласт, которым богаты области Верхневолжья, и придать ему современное звучание. Проект по президентскому гранту планировался межрегиональным, поскольку должен был охватить территории Нижегородской, Ивановской, Костромской и Ярославской областей. При его разработке учитывалась мощная поддержка второго народного ополчения под командованием князя Дмитрия Пожарского и гражданина Кузьмы Минина в 1611—1612 годах, а также огромные усилия по сохранению памяти о нем в России, Нижнем Новгороде и регионах Верхнего Поволжья.

Генеральным партнером в обоих проектах вновь стал строительно-промышленный холдинг «КСК». Символами проекта стали меч, на поверхности которого продолжилась гравировка исторических мест, связанных с событиями Смутного времени на территории Ивановской, Нижегородской и Костромской и Ярославской областей и вошедших в рамки первого и второго проектов, знамя князя Дмитрия Михайловича Пожарского, выполненное в студии текстильного дизайна города Иваново, и икона Казанской Божьей матери, профессионально выполненная настоятельницей Борковской Николаевской пустыни матушкой Ниной.

В декабре 2021 года организаторы проекта дважды были приняты Митрополитом Иваново-Вознесенским и Вичугским Иосифом. В ходе продолжительных бесед обсуждалось содержание данного проекта, его цель и значимость для усиления историко-культурного потенциала Ивановской области. В итоге Владыка Иосиф благословил организаторов проекта и его участников, выразил желание оказать им организационную поддержку и пожелал успехов в реализации благородного и очень нужного для жителей Ивановской области патриотического начинания.

Базовыми разработчиками проектов стали Ивановское региональное отделение Русского географического общества и Ивановский государственный университет. При подготовке мероприятий уделялось важное внимание его участникам и целевой аудитории, которой они адресовались. В рамках первого проекта основными участниками были учащиеся старших классов общеобразовательных учреждений области с привлечением небольшой группы студентов Ивановского государственного университета. Тем не менее подготовленные по результатам проведения его этапов видеоролики позволили усилить внимание к нему как студентов, так и администрации вуза. В рамках уже новых проектов студенты стали основными участниками мероприятий в Кинешме, Нижнем Новгороде, с. Парском (Ивановская область), Костроме и Ярославле. Это позволило расширить историко-культурные формы их реализации.

Обратимся к хронике реализации проектов «События Смутного времени начала XVII века (1604—1612 гг.) как часть культурно-исторического кода России» и «География Смутного времени: белые пятна на карте Ивановской области 1609—1612 годов».

Старт проекта состоялся 18 декабря 2021 года в городе Кинешма в театре драмы им. А. Н. Островского. Его проведение стало возможным благодаря поддержке директора театра Натальи Викторовны Сурковой и заместителя главы администрации города Кинешма Инессы Юрьевны Ключиной. В его проведении кроме ивановской делегации приняли участие представители местной общественности, учащиеся общеобразовательных школ и студенты колледжей. Их вниманию была представлена выставка репродукций картин XIX—XXI веков,

посвященных Смутному времени, а также сделаны краткие исторические экскурсии.

При подготовке и проведении важного этапа проекта, состоявшегося 14 февраля 2022 года в Нижнем Новгороде, его разработчики полностью опирались на Нижегородское отделение РГО и Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина в лице председателя и проректора Соткиной Светланы Александровны. Активное участие в подготовке и проведении памятного мероприятия в Нижнем Новгороде также принял член Союза художников России Сергей Викторович Малиновский. Благодаря их неоценимой помощи, несмотря на жесткие ограничения, связанные с пандемией, памятное мероприятие все же состоялось. В результате студенты Ивановского государственного университета смогли не только посетить исторические места, связанные с формированием второго ополчения, но и ознакомиться с деятельностью Мининского университета, а на уровне ректората определить направления сотрудничества.

23 февраля 2022 года в старинном селе Парское Родниковского муниципального района состоялось очередное памятное мероприятие. Оно было реализовано в рамках проекта «География Смутного времени: белые пятна на карте Ивановской области 1609—1612 годов». Его целевой аудиторией стали школьники Родниковского района, студенты Ивановского государственного университета, местная общественность и ветераны, приехавшие в Парское в рамках туристической экскурсии. В ходе мероприятия состоялись молебен и крестный ход, митинг, театрално-концертное представление, выступление реконструкторов, работала военная полевая кухня. Так, на небольшом митинге кроме организаторов проекта выступил местный краевед Виктор Васильевич Пастухов, рассказавший об истории села Парское и связанных с ним событиях Смутного времени. Свое творчество представили ансамбли народной песни «Благодатный дом» и «Купель» под руководством лауреата международных конкурсов, почетного работника культуры Ивановской области Л. К. Шагаловой. Площадка с реконструкторами и полевой кухней стали точками притяжения для большинства участников мероприятия.

Для проведения этапа проекта в Костроме, который был рассчитан на два дня (29—30 апреля 2022 года), с неоценимой помощью Костромского отделения РГО и личным участием его председателя Рябинцева Романа Владимировича были задействованы кадеты Ивановского и Костромского морских корпусов. Ивановскими студентами совместно со студентами Костромского государственного университета был проведен круглый стол, посвященный 410-летию формирования второго народного ополчения и освобождения Москвы от польско-литовских интервентов. Студенты Ивановского и Костромского университетов, морские кадеты стали также зрителями спектакля по пьесе А. Н. Островского «Козьма Минин Захарьич, Сухорук», представленного заслуженным коллективом народного творчества Российской Федерации «Южский народный театр» (художественный руководитель Е. В. Артемьева), участниками выставки репродукций картин XIX—XXI вв., посвященных Смутному времени.

Кроме того, студенты Ивановского государственного университета посетили исторические места, связанные с подвигом Ивана Сусанина, Ипатьевский монастырь, а также с учащимися школ Костромы приняли участие в выступлении ивановских и костромских фольклорных ансамблей и реконструкторов. Все

это позволило окунуться в атмосферу прошлого, понять побудительные мотивы наших предков не пожалеть не только имущество, но и жизнь для сохранения Отечества.

8 апреля 2022 года в Центральной универсальной научной библиотеке города Иваново по инициативе организаторов проекта состоялось заседание круглого стола, посвященного 380-летней годовщине памяти русского полководца князя Дмитрия Михайловича Пожарского. При этом они исходили из понимания того, что на примере жизни нашего земляка, талантливого полководца, убеждаешься в истине, что время само выдвигает своих героев. До поры до времени не очень заметный в политике и военном искусстве Д. М. Пожарский в критический для России момент поднялся до высоты национального героя, спасшего свое Отечество. Обращение к его образу, сохранение памяти о нем как национальном герое способствует духовно-нравственному возрождению гражданского общества, что очень важно для современной России. В зале были размещены мольберты с репродукциями картин отечественных художников из истории Смутного времени. Заседание круглого стола открыл директор библиотеки Можжухин Валерий Викторович, а модератором круглого стола был Кашаев Владимир Евгеньевич. Целевой аудиторией данного мероприятия стали учащиеся морского кадетского корпуса и студенты Ивановского государственного университета. С докладами выступили В. С. Околотин, О. В. Волынкин, И. П. Антонов и М. Б. Печкин.

13 июня 2022 года в рамках проекта состоялось памятное мероприятие в Юже. Оно было приурочено ко Дню города и стало весомым дополнением к этому празднику. Кроме членов делегации в нем приняли участие реконструкторы, также ставшие точкой притяжения в праздничном мероприятии.

15 июля 2022 года в Ярославле организованно прошли памятные мероприятия, посвященные событиям 410-летней давности и связанные с пребыванием второго Нижегородского ополчения на ярославской земле. Именно здесь, в Ярославле, Дмитрием Михайловичем Пожарским и Кузьмой Мининым было создано альтернативное правительство, осуществлялось решение дипломатических вопросов, происходило накопление сил и средств для последующего освобождения Москвы и русского государства от интервентов, сохранения его независимости.

Мероприятия стали возможными благодаря организационной поддержке и личному участию руководителей регионального отделения РГО и Государственного архива Ярославской области М. В. Ильина и Е. Л. Гузанова соответственно, а также ректора Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова Русакова Александра Ильича, декана исторического факультета Фролова Романа Михайловича и заведующего кафедрой рекламы и связей с общественностью Марасановой Виктории Михайловны. В рамках мероприятия в ЯрГУ им. П. Г. Демидова был проведен круглый стол, посвященный, как и в Костроме, 410-летию формирования второго народного ополчения и освобождения Москвы от польско-литовских интервентов. С приветствием к участникам круглого стола обратился ректор ЯрГУ Русаков А. И., а затем выступили организаторы проекта О. В. Волынкин и В. С. Околотин, председатель Ярославского отделения РГО Михаил Витальевич Ильин, Р. М. Фролов и В. М. Марасанова. Важным звеном круглого стола стало выступление настоятеля Спасо-Кирилловского монастыря иеромонаха Никодима (Федорова). Говоря об историческом наследии

и важности обращения к нему в современных условиях, он высказал суждение о том, что предводители ополчения, спасшие Отечество от интервентов, достойны канонизации Русской православной церковью и что такое признание вполне реалистично.

Выступления участников круглого стола сопровождались демонстрацией видеороликов о реализации данного проекта в Нижнем Новгороде, Костроме, а также воспроизведении событий, связанных с нахождением второго народного ополчения в Ярославле. Важно отметить, что использование медийных форм позволило создать мощную атмосферу погружения в прошлое, почувствовать решимость и героизм русского народа отстаивать национальную независимость и государственную целостность.

Далее участники круглого стола и представители общественности переместились в Кирилло-Афанасиевский монастырь, где произошло знакомство с музеем и была проведена заупокойная лития, после завершения которой организаторы проекта вручили настоятелю монастыря иеромонаху Никодиму копию знамени Д. М. Пожарского, что вызвало у него добрые чувства и искреннее волнение.

Завершилось мероприятие возложением цветов к скульптурному монументу Минина и Пожарского и прекрасным выступлением ансамблей народной песни «Благодатный дом» и «Купель» под руководством лауреата международных конкурсов, почетного работника культуры Ивановской области Л. К. Шагаловой. Важно отметить, что данное мероприятие нашло широкое освещение на местном телевидении, авторы проекта стали участниками передачи информационного агентства «Верхняя Волга».

* * *

Этапы реализации данного проекта также нашли отражение в видеороликах, которые можно посмотреть по следующим ссылкам:

Старт межрегионального проекта «Смутное время (1609—1612 гг.) как часть историко-культурного кода России»
<https://www.youtube.com/watch?v=ebog0Duyc8Q>

Межрегиональный проект. Смутное время (1609—1612) как часть историко-культурного кода России. Кинешма 18 декабря 2021 года
<https://www.youtube.com/watch?v=TPtdxbuQezs&t=4s>

Межрегиональный проект. Смутное время (1609—1612) как часть историко-культурного кода России. Нижний Новгород 14 февраля 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=eSU5DpuCTa8&t=2s>

Межрегиональный проект. Смутное время (1609—1612) как часть историко-культурного кода России. Парское 23 февраля 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=AVDULphWvRA&t=2s>

Межрегиональный проект. Смутное время (1609—1612) как часть историко-культурного кода России. Кострома 29—30 апреля 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=2kshFOxG0k8&t=4s>

Межрегиональный проект. Смутное время (1609—1612 гг.) как часть историко-культурного кода России. Хроника пребывания Ивановской делегации на Ярославской земле. Ярославль 15 июля 2022 года
<https://www.youtube.com/watch?v=jWMx9UaaZwQ>

Межрегиональный проект. Смутное время (1609—1612 гг.) как часть историко-культурного кода России. Суздаль 15 октября 2022 года <https://www.youtube.com/watch?v=z7XuRjp7xFk&t=4s>

Маршрутами Смутного времени. Москва. Кульминация. <https://www.youtube.com/watch?v=6AxZMbVo7Vo>

Все мероприятия, проведенные в рамках проекта, отображены на сайтах Ивановского, Нижегородского, Костромского и Ярославского отделений РГО, указанных университетов этих городов, а также на сайте проекта <https://s-vremya16041612.ru>. Кроме того, В. С. Околотиным для студенческой аудитории подготовлено и издано учебно-наглядное пособие «О воспроизведении событий Смутного времени на ивановской земле и перспективах укрепления исторического наследия в регионе».

К настоящему времени по обоим проектам в интернет-пространстве с использованием технических средств строительного-промышленного холдинга «КСК» размещено 14 видеороликов. Устные и письменные комментарии к ним позволяют своевременно вносить необходимые коррективы в подготовку и осуществление дальнейших мероприятий при реализации действующего проекта. Их насыщение художественными образами из исторических кинофильмов, репродукций различных картин российских художников формирует более емкое представление о событиях прошлого, их значении для судьбы страны.

Кроме того, организаторами проектов сделаны сообщения об их проведении и достигнутых при этом результатах на заседаниях Президиума Русского географического общества (О. В. Волюнкин) и Совета ректоров вузов Приволжского федерального округа (В. С. Околотин), состоявшихся соответственно в мае и июне 2022 года в Нижнем Новгороде.

Завершающими мероприятиями проекта стало посещение усыпальницы князей Пожарских в Суздале и возложение цветов к памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве 5 ноября 2022 года. Отчет о реализации проекта с демонстрацией итогового фильма состоялся на краеведческих чтениях в Юже 12 ноября 2022 года.

Таким образом, опыт реализации указанных проектов свидетельствует о востребованности исторических знаний в деле укрепления в общественном сознании чувства уважения к отечественной истории, в понимании того, что Россия, объединяющая на своей территории многочисленные народы, складывалась столетиями и каждое поколение ее граждан вносило свой исключительный вклад не только в сохранение российского государства, но и в приумножение его историко-культурного достояния и национальных традиций. Российская история насыщена многочисленными примерами, когда в условиях борьбы за власть между различными политическими группировками внутри страны ее воинствующие соседи проявляли захватнический интерес к российскому государству, пытались, используя благоприятную ситуацию, покорить в целом или отторгнуть часть его территорий. Не стал исключением и современный период развития Российской Федерации, характеризующийся мощными попытками умалить ее значимость в мировой истории, подвергнуть размыванию сущность героизма русского народа, проявленного при защите государства от различных форм иноземного порабощения. Авторы проекта полагают, что активное обращение к историческому наследию не только позволяет активизировать усвоение знаний, но и способствует приумножению региональных историко-культурных

традиций, формированию у студентов и общественности устойчивого чувства патриотизма, уважения к отечественной истории и достижениям российского государства. И в этой связи медиаресурсы являются важным средством распространения исторической информации, позволяя обращаться к массовой аудитории. Они также являются максимально доступными для всех и позволяют профессионально выстраивать не только производство и распространение, но и информационную трансляцию исторических смыслов. Именно поэтому отражение итогов реализации межрегионального проекта в медиаформах имеет важную историко-культурную и просветительскую составляющую.

Материал поступил в редакцию 23.11.2022; одобрен после рецензирования 10.01.2023; принят к публикации 31.01.2023.

The article was submitted 23.11.2022; approved after reviewing 10.01.2023; accepted for publication 31.01.2023.

Информация об авторе / Information about the author

Околотин Владимир Сергеевич — доктор исторических наук, профессор кафедры истории России, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, okolotin.vladimir@yandex.ru

Okolotin Vladimir Sergeevich — Doctor of Sciences (Historical), Professor of the Department of History of Russia, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, okolotin.vladimir@yandex.ru